

Prof. Dr. Alfred Toth

Objekt- und Subjektamalgamation

1. Unter Objektamalgamation (vgl. zuletzt Toth 2014) verstehen wir die "Verschmelzung" von zwei oder mehr Objekten zu einem einzigen Objekt

$$\text{am}(\Omega_i, \Omega_j) = \Omega_k.$$

Diese rein formale Definition bewahrt die Funktionen der amalgamierten Teilobjekte von Ω_k (z.B. sind in einem modernen Mobiltelefon die Funktionen von mindestens einem halben Dutzend ursprünglicher Einzelobjekte amalgamiert). Absichtlich sollen im folgenden jedoch Fälle, wo Funktionsamalgamation vorliegt, ausgeschlossen werden, d.h. es sollen nur solche Bi-, Tri- oder Multiobjekte betrachtet werden, deren amalgamierte Teile formal noch erkennbar sind. Ein Vergleich mit, v.a. aus der Mythologie bekannten, Subjektamalgamationen ergibt die vollständige Asymmetrie der beiden Amalgamationstypen sowie das systematische Auftreten von Zwillingen bei Objekt-, nicht jedoch bei Subjektamalgamationen.

2.1. Objektamalgamation

2.1.1. Biobjekte

2.1.1.1. Einzelobjekte



Mühlebachstr. 19, 8008 Zürich

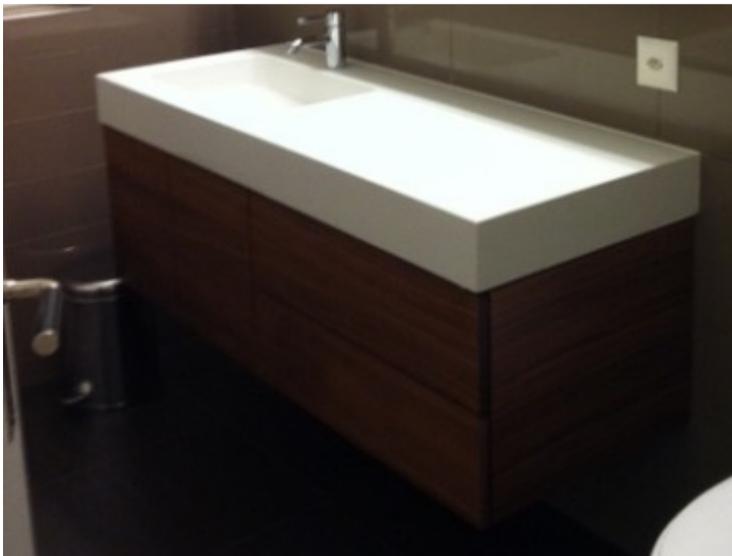
2.1.1.2. Zwillinge



Quarzstr. 39, 8053 Zürich

2.1.2. Triobjekte

2.1.2.1. Einzelobjekte



Wildbachstr. 55, 8008 Zürich

2.1.2.2. Zwillinge



Untere Rebgasse 10, 4058 Basel

2.1.3. Multiobjekte



Mutschellenstr. 39, 8038 Zürich



Kublystr. 25a, 9016 St. Gallen

2.2. Subjektamalgamation

2.2.1. Bisubjekte



Copyright: Der kleine Berliner, blogspot

2.2.2. Trisubjekte



Paolo, Uccello, St. Georg und der Drache (Reptilie, Vogel, Raubtier)

2.2.3. Multisubjekte

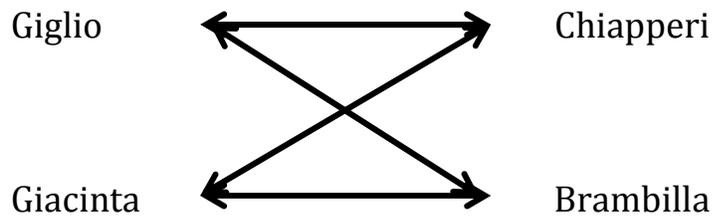
2.2.3.1. Nicht-chiastische



Drachenmensch (www.figurenkiste.de)

2.2.3.2. Chiastische

E.T.A. Hoffmanns "Prinzessin Brambilla" liegt folgende doppelt chiastische Subjekt-Struktur einer und derselben "Person" zugrunde (vgl. Toth 2006).



Literatur

Toth, Alfred, E.T.A. Hoffmanns chiastischer Karneval. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2006

Toth, Alfred, Objektamalgamation als Umgebungs-Nachbarschafts-Transformation. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2014

3.9.2014